

«Как ребята изучали основы финансовой грамотности в Фэнтезиграде». Сценарий квеста

Воспользуйтесь сценарием квеста, чтобы познакомить детей с разными профессиями и научить обращаться с деньгами. Рекомендуйте педагогам включить это мероприятие в план занятий по основам финансовой грамотности. В ходе квеста дети попробуют себя в одной из девяти профессий, получат первую «зарплату» и купят на нее сувениры в лавках Фэнтезиграда.

Какую предварительную работу провести

Сценарий квеста предусматривает десять игровых локаций, в которых дети познакомятся с разными профессиями и выполнят задания. Запланируйте для этого не менее 1–1,5 часов. Чтобы дети не пересекались, задействуйте разные помещения. Например, «Лабораторию» разместите в подготовительной к школе группе, «Обсерваторию» – в средней, «Цирюльню» – в старшей. Для локации «Кулинария» лучше всего подойдет кухня, для «Школы Спасателей» – спортивный зал.

«Кабинет Лекаря» разместите в медпункте, «Творческую мастерскую» – в ИЗО-студии. Для локации «Стройка» нужна комната с наборами конструктора. «Дворец Короля» и «Школу Лицедеев» можно разместить в разных частях музыкального зала.

Перед квестом проведите с детьми беседы на тему «Профессии сейчас и в прошлом». Иллюстрации помогут познакомить дошкольников с представителями разных профессий в разные исторические периоды, а дидактические, настольные и сюжетно-ролевые игры – закрепить знания детей.

Какой реквизит подготовить

Чтобы распределить детей на мини-группы, используйте шляпу и жребии – жетоны разных цветов по девяти локациям. Количество жетонов должно быть равно количеству детей. В десятой локации – «Дворец Короля» – участники собираются без жеребьевки. Узнать, где какая локация, им поможет карта Фэнтезиграда.

Для каждого участника подготовьте трудовые книжки. Для рефлексии сделайте золотые и серебряные короны 5 × 5 см по количеству детей. В девяти локациях по профессиям разместите муляжи монет, бумажных купюр и печать. Подробный перечень оборудования для каждой локации смотрите в сценарии.



Юлия Черемных,
старший воспитатель
МДОБУ детский сад № 139
г. Сочи Краснодарского
края

СЦЕНАРИЙ**Действующие лица**

Взрослые: ведущий – Хранитель города, Король, Ученый, Астроном, Цирюльник, Кулинар, Художник, Лицедей, Спасатель, Строитель, Лекарь.

Дети: воспитанники группы.

Локация «Дворец Короля»

🎵 Дети под аудиозапись средневековой баллады «Странствующий рыцарь» (Sary Olsa, Trotto) входят в музыкальный зал, где их встречает и приветствует Король Фэнтезиграда.

Король: Добрый день, друзья! Я рад видеть вас в своем королевстве профессий Фэнтезиград! Сегодня вам предстоит увлекательное путешествие. Жители Фэнтезиграда покажут и расскажут вам о разных профессиях. Хочу предупредить, что вы можете столкнуться с трудностями. Но смелость, ловкость, внимательность и сообразительность помогут вам их преодолеть. Помогать вам будет Хранитель города. Он передаст вам карту и сопроводит к Ремесленникам. Помните: в моей стране нельзя находиться слишком долго, поэтому старайтесь не терять времени. Я пока проверю, как поживают мои подданные. (Уходит. Появляется Хранитель города.)

Хранитель города: Друзья, предлагаю вытянуть жребий, чтобы понять, к кому из ремесленников

вы пойдете трудиться. Каждому из вас я выдам трудовые книжки – это важный документ для работников всех профессий. В трудовой книжке пишут, где и кем человек работает. Сегодня в ваших книжках тоже появится первая запись о приеме на работу.

После того как вы поработаете, вы получите заработную плату – награду за труд. После работы сможете потратить деньги: купить что-то в наших лавках или сделать грим в салоне красоты. Сейчас по очереди подходите ко мне и из моей шляпы доставайте жребий, который определит вашу первую профессию.

🎵 Под аудиозапись средневековой баллады «Странствующий рыцарь» (Sary Olsa, Trotto) дети тянут жребий из большой шляпы Хранителя города, по которому объединяются в мини-группы. После Хранитель города разводит детей по локациям, где их встречают Ремесленники и объясняют, как дошкольники будут работать. Дети выполняют по одному заданию в каждой локации, после чего Ремесленники приводят мини-группы обратно – во «Дворец Короля».

Локация «Лаборатория»

Оборудование: прозрачные баночки с водой, гуашь, халаты, перчатки и защитные очки по количеству участников.

🎵 Дети заходят в группу, где их встречает Ученый в халате и очках. Фоном играет аудиозапись средневековой музыки (по выбору педагога).

Цель и задачи

Цель – формировать у дошкольников ценностное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе через игровые ситуации.

Задачи:

- познакомить детей с профессиями ученого, астронома, парикмахера, кулинара, художника, актера, спасателя, строителя, врача;
- систематизировать знания воспитанников о профессиях;
- развивать познавательную активность, наглядно-образное мышление;
- воспитывать уважение к труду и людям разных профессий

Ученый: Приветствую, друзья! Надевайте халаты, перчатки и очки, присаживайтесь за столы. *(Дети садятся за столы.)* Я ученый при королевском дворце. Знаете ли вы, что такое наука? *(Дети отвечают.)* Наука – это знания об окружающем мире, которое человечество накопило за свою историю. Мы, ученые, исследуем живую и неживую природу. Какие вы знаете живые и неживые предметы?

Дети отвечают, Ученый при необходимости корректирует их ответы, приводит свои примеры.

Ученый: Перед вами – баночки с прозрачной водой. Сейчас мы сделаем лекарства для королевской аптеки. Берем первую баночку, трясем ее, и, как вы можете наблюдать, вода приобретает оттенок. С остальными баночками проделываем то же самое.

На внутреннюю сторону крышек педагог заранее нанес гуашь. Дети трясут баночки и получают разноцветную воду.

Ученый: Коллеги, вы молодцы! У вас все получилось! Лекарства для королевской аптеки готовы. Спасибо за помощь. Подойдите ко мне, я сделаю запись и поставлю печать в вашей трудовой книжке, а еще выдам вашу первую зарплату.

Дети подходят к Ученому. Он пишет в каждой трудовой книжке: «Принят на работу в королевскую лабораторию на должность „ученый“» – и ставит печать.

Ученый: А сейчас предлагаю пройти к Королю.

Дети с Ученым возвращаются в музыкальный зал.

Локация «Обсерватория»

Оборудование: глобус, схема Солнечной системы, клей, ватман, нераскрашенные заготовки планет Солнечной системы, цветные карандаши.

Дети заходят в группу, где их встречает Астроном в мантии и шляпе. Фоном играет аудиозапись средневековой музыки (по выбору педагога).

Астроном: Приветствую вас, друзья! Присаживайтесь за стол. *(Дети садятся за стол.)* Я Астроном при королевской обсерватории. Знаете ли вы, что такое астрономия и обсерватория? *(Дети отвечают.)* Астрономия – это наука о Вселенной. Астрономы изучают, где находятся, как устроены, какими свойствами обладают, как появились, как движутся и развиваются космические тела и вся Вселенная в целом. Обсерватория – это место, где работают астрономы: наблюдают за космическими объектами и явлениями.

Сегодня вам предстоит исследовать Солнечную систему, которую вы видите на схеме. *(Дети рассматривают.)* Солнечная система – это планетная система, которая включает в себя центральную звезду Солнце, вокруг которого вращаются ближайшие космические тела. Космические тела – это планеты, спутники планет, астероиды, кометы. Самая большая планета Солнечной системы – Юпитер, а самая маленькая – Меркурий. Самая красивая планета – наша Земля. *(Показывает глобус.)* Это глобус, уменьшенная модель Земли. *(Дети рассматривают глобус.)*

Сейчас мы с вами воссоздадим схему Солнечной системы. Перед вами – космическое пространство и планеты, которые нужно разукрасить и расположить в правильном порядке – по схеме Солнечной системы.

Астроном подводит детей к ватману черного цвета, на котором нарисовано Солнце. Рядом с ватманом лежат заготовки планет Солнечной системы. Дети определяют по заготовкам, какая это планета, раскрашивают их цветными карандашами и приклеивают к ватману.

Астроном: Коллеги, отлично! Макет Солнечной системы готов. Спасибо за помощь. Подойдите ко мне, я сделаю запись и поставлю печать в вашей трудовой книжке, а еще выдам вашу зарплату.

Дети подходят к Астроному. Он делает запись: «Принят на работу в королевскую обсерваторию на должность „астроном“» – и ставит печать.

Астроном: А сейчас предлагаю пройти к Королю.

Дети с Астрономом возвращаются в музыкальный зал.

Локация «Цирюльня»

Оборудование: расчески, резинки, заколки, детский лак для ногтей.

Дети заходят в группу, где их встречает Цирюльник с расческой и игрушечными ножницами в руках. Фоном играет аудиозапись средневековой музыки (по выбору педагога).

Цирюльник: Приветствую вас в своем царстве красоты – в цирюльне! Присаживайтесь, пожалуйста! (Дети садятся на стулья.) Я Цирюльник при королевском салоне красоты. Знаете ли вы, что это за профессия? (Дети отвечают.) Цирюльник – это парикмахер, он тоже занимается стрижками и бритьем. А еще у меня очень хорошо получается причесывать дам перед королевским балом!

Сегодня я предлагаю вам окунуться в мир прекрасного и создать необыкновенные образы. У меня много интересных вещей: от расчески – главного инструмента цирюльника до разных заколочек и резиночек. (Дети рассматривают предметы.) Будем делать друг другу прически. Выбирайте инструменты и аксессуары и приступайте к работе!

Дети делают друг другу прическу, Цирюльник помогает.

Цирюльник: Коллеги, вы молодцы! У вас все получилось! Вы прекрасны. Подойдите ко мне, я сделаю запись и поставлю печать в вашей трудовой книжке, а еще выдам вашу зарплату.

Дети подходят к Цирюльнику. Он делает запись: «Принят на работу в королевский салон красоты на должность „цирюльник“» – и ставит печать.

Цирюльник: А сейчас предлагаю пройти к Королю.

Дети с Цирюльником возвращаются в музыкальный зал.

Локация «Кулинария»

Оборудование: тесто для ленивых вареников, мука, сметана, сахар, сливочное масло, пластиковые ножи.

Дети заходят в столовую, где их встречает Кулинар в поварском наряде. Фоном играет аудиозапись средневековой музыки (по выбору педагога).

Кулинар: Приветствую вас, друзья! Проходите! Надевайте поварскую форму и вставайте за стол. (Дети надевают фартуки и колпачки.) Я Кулинар. Знаете ли вы, что это за профессия? (Дети отвечают.) Кулинар – человек, который умеет очень хорошо и вкусно готовить. Сегодня мы с вами приготовим вкусные, полезные и волшебные вареники для королевского ужина. Король очень любит творог. Вареники из творога – замечательный, здоровый, быстрый, а главное – вкусный ужин. Король ест их с превеликим удовольствием!

Перед вами мука, волшебное тесто по секретному рецепту Фэнтезиграда, которое я приготовил, ножи для резки. Работайте с ножами аккуратно! Смотрите внимательно и запоминайте. Возьмите небольшой кусочек теста, раскатайте жгутом и нарежьте небольшими кусочками. (Показывает.) Начинайте готовить, а я помогу.

Дети формируют вареники: берут кусочки теста, раскатывают жгутом, нарезают пластиковыми ножами на небольшие кусочки.

Кулинар: Молодцы! Теперь отправляем вареники в кипяток и варим пять минут на слабом огне. Этим займется мой помощник. (Отдает работнику столовой.) А мы пока уберем рабочее место. (Дети убирают.) Вареники, которые вы лепили, отправим Королю на ужин. А для вас я заранее сварил другие. (Просит работника кухни принести порцию блюда.) Перед тем как подать вареники, в них добавляют сливочное масло, сахар и сметану. Сейчас мы вместе это сделаем.

Важно

Заранее попросите работника кухни приготовить вареники, которыми Кулинар угостит детей в своей локации. Вареники, которые слепят сами дети, варить не стоит. Иначе вся группа

Работник кухни приносит порцию вареников, которые сварил для детей. Воспитанники с Кулинаром добавляют сметану, сахар и масло.

Кулинар: Блюдо готово! У-ля-ля, как вкусно! Попробуйте. (Дети дегустируют блюдо.) Теперь, когда мы поели, нужно убрать за собой. Стол должен быть чистым.

Дети с Кулинаром убирают за собой.

Кулинар: Спасибо! Подойдите ко мне, я сделаю запись и поставлю печать в вашей трудовой книжке, а еще выдам вашу зарплату.

Дети подходят к Кулинару. Он делает запись: «Принят на работу в королевскую кулинарию на должность „кулинар“» – и ставит печать.

Кулинар: А сейчас предлагаю пройти к Королю.

Воспитанники с Кулинаром возвращаются в музыкальный зал.

Локация «Творческая мастерская»

Оборудование: натюрморты, портреты, пейзажи, анималистическая живопись; заготовки для творчества: белые листы с нарисованными белым воском или парафином сюжетами; кисти, краски, непроливайки, вода.

Дети заходят в изо-студию, где их встречает Художник. Фоном играет аудиозапись средневековой музыки (по выбору педагога).

Художник: Приветствую вас, друзья! Проходите, присаживайтесь за столы. (Дети садятся.) Рад видеть вас в моей творческой мастерской. Как вы думаете, какая у меня профессия? (Дети отвечают.) Правильно, я Художник. Сегодня мы вместе с вами будем писать картины в разных жанрах. Какие жанры картин вы знаете? (Дети отвечают.)

Художник показывает картины, объясняет, в каких они жанрах и как это определить.

Художник: Если на картине – предметы, которые окружают человека: например, посуда, книги, цветы, овощи, фрукты, – то это натюрморт. Если на картине природа, то это пейзаж. Если на картине человек, то это портрет. А если на картине животные, то это анималистическая живопись.

Перед вами – волшебные заготовки картин. Я передам их в картинную галерею нашего Короля на выставку. Вам нужно лишь взять кисти, краски и закончить картины – закрасить заготовки.

Дети закрашивают заготовки, и на них проявляются восковые рисунки.

Художник: Как видите, у нас получились картины! Скажите, в каком жанре картина у каждого из вас?

Дети по очереди отвечают, в каком жанре у них получилась картина: пейзаж, портрет, натюрморт или анималистическая живопись.

Художник: Молодцы! У каждого из вас получился настоящий шедевр! Спасибо! Подойдите ко мне, я сделаю запись и поставлю печать в вашей трудовой книжке, а еще выдам вашу зарплату.

Дети подходят к Художнику. Он делает запись: «Принят на работу в королевскую творческую мастерскую на должность „художник“» – и ставит печать.

Художник: А сейчас предлагаю пройти к Королю.

Дети с Художником возвращаются в музыкальный зал.

Локация «Школа Лицедеев»

Оборудование: костюмы и реквизит для постановки сказки «Колобок»; музыкальный центр.

Дети остаются в музыкальном зале, к ним выходит Лицедей. Фоном играет аудиозапись средневековой музыки (по выбору педагога).

Лицедей: Приветствую вас, друзья, в нашем музыкальном театре! Вам, наверное, интересно знать, кто такие лицедеи? (Дети отвечают.) Вот я – Лицедей.

актер, творческий человек, который умеет петь, танцевать, перевоплощаться в разные роли и даже выразительно молчать.

Сегодня нам с вами выпала честь подготовить музыкальный спектакль – сказку «Колобок» для Его Величества и всех жителей дворца. Давайте распределим роли и наденем костюмы.

Лицедей распределяет роли и помогает детям надеть костюмы. Затем они инсценируют сказку «Колобок» под аудиозапись «Песенки Колобка» (Симбирская сказка, мультипликационный сериал «Гора самоцветов», реж. Э. Назаров, М. Карпова).

Лицедей: Как здорово у нас получилось! Спасибо, друзья! Подойдите ко мне, я сделаю запись и поставлю печать в вашей трудовой книжке, выдам вам зарплату.

Дети подходят, Лицедей делает запись: «Принят на работу в королевский музыкальный театр на должность „лицедей“» – и ставит печать.

Лицедей: А сейчас предлагаю нам остаться в зале и дожидаться Короля.

Локация «Школа Спасателей»

Оборудование: костюмы пожарных по количеству участников, распылители, макет огня, полоса препятствий: пять фишек-ориентиров, тоннель, два обруча, шведская стенка; игрушки, которые дети будут спасать.

Дети заходят в физкультурный зал, где их встречает Спасатель в форме пожарного. Фоном играет аудиозапись средневековой музыки (по выбору педагога).

Спасатель: Приветствую вас, друзья! Проходите, присаживайтесь на скамейки. (Дети садятся.) Здравия желаю, юные спасатели! Вы приняты на службу к Королю! Спасатель – это человек, который всегда приходит на помощь! Сегодня мы пройдем специальную тренировку, чтобы не бояться спасать зверей.

Перед вами полоса препятствий. Впереди полыхает огонь, а сверху лестниц – звери, которых

Спасатель демонстрирует, как проходить полосу препятствий: бежит фишки-ориентиры, пролезает через тоннель, прыгает через обручи, берет распылитель, брызгает на огонь, взбирается по шведской стенке, снимает мягкую игрушку, возвращается на старт.

Спасатель: Готовы? На старт, внимание, марш!

Дети проходят полосу препятствий.

Спасатель: Молодцы, вы справились с заданием! Спасибо! Подойдите ко мне, я сделаю запись и поставлю печать в вашей трудовой книжке, а еще выдам вашу зарплату.

Дети подходят, Спасатель делает запись: «Принят на работу в королевскую спасательную службу на должность „спасатель“» – и ставит печать.

Спасатель: А сейчас предлагаю пройти к Королю.

Дети со Спасателем возвращаются в музыкальный зал.

Локация «Стройка»

Оборудование: схема дома из конструктора.

Дети заходят в помещение с конструктором, где их встречает Строитель. Фоном играет аудиозапись средневековой музыки (по выбору педагога).

Строитель: Приветствую вас, друзья! Проходите, присаживайтесь. (Дети садятся.) Я главный Строитель в этом сказочном королевстве. Сегодня нам с вами необходимо построить дома для его самых маленьких жителей – гномиков. У строителей всегда есть план работы и схема строительства (показывает схему дома). Перед вами – конструктор. Давайте посмотрим, сколько кирпичиков и какого цвета нам нужно, чтобы построить дома. (Дети вместе со Строителем разбирают схему дома.) Задача ясна! Готовы? Тогда начинаем строить.

Дети строят...

Строитель: Молодцы! У вас получились отличные, надежные дома! Малыши-гномики будут очень рады. Спасибо! Подойдите ко мне, я сделаю запись и поставлю печать в вашей трудовой книжке, а еще выдам вашу зарплату.

Дети подходят, Строитель делает запись: «Принят на работу на королевскую стройку на должность „строитель“» – и ставит печать.

Строитель: А сейчас предлагаю пройти к Королю.

Дети со Строителем возвращаются в музыкальный зал.

Локация «Кабинет Лекаря»

Оборудование: белые халаты по количеству детей, весы и ростомер, игрушечные фонендоскоп, тонометр, термометр.

Дети заходят в медицинский кабинет, где их встречает Лекарь в медицинском халате. Фоном играет аудиозапись средневековой музыки (по выбору педагога).

Лекарь: Приветствую, друзья! Проходите, надевайте халаты! Присаживайтесь. (Дети выполняют.) Я Лекарь, врач Его Величества. Коллеги, предлагаю рассмотреть медицинские приборы в моем кабинете.

Показывает приборы и рассказывает про них.

Лекарь: Перед вами – ростомер, чтобы измерять рост человека. Весы – чтобы узнавать человеческий вес. Знать рост и вес очень важно для врача, чтобы правильно подбирать дозировку лекарств.

Это – фонендоскоп. С его помощью врачи слушают, как бьется сердце, как человек дышит. Еще один важный прибор – тонометр. Он нужен, чтобы измерять кровяное давление. Термометр – чтобы измерять температуру тела. Знаете ли вы, какая температура тела человека считается нормой? (Дети рассматривают приборы, отвечают на вопрос.)

Лекарь: Давайте с помощью этих приборов обследуем друг друга.

Дети вместе с Лекарем обследуют друг друга.

Лекарь: Молодцы! Вы здоровы! Ваши показатели в норме. Подойдите ко мне, я сделаю запись, поставлю печать в вашей трудовой книжке и выдам зарплату.

Дети подходят, Лекарь делает запись: «Принят на работу в королевскую лечебницу на должность „лекарь“» – и ставит печать.

Лекарь: А сейчас предлагаю пройти к Королю.

Воспитанники с Лекарем возвращаются в музыкальный зал.

Локация «Дворец Короля»

Оборудование: два стола, две скатерти, наборы для аквагрима, маленькие игрушки.

Король: Путешествие по королевству профессий подошло к концу. Я всех благодарю. Вы были активны и находчивы. Показали, как много знаете о мире профессий. А сейчас я прошу вас оценить себя, свою работу. Подойдите ко мне и возьмите корону: золотую берет тот, кто считает, что ему было легко справиться, а серебряную – кому было не совсем легко.

Под аудиозапись средневековой баллады «Странствующий рыцарь» (Stary Olsa, Trotto) дети подходят к Королю и берут короны.

Хранитель города: Спасибо, друзья! Нам с Ремесленниками было очень приятно работать с вами! Пусть эти знания помогут вам в жизни. Желаю вам выбрать профессию по душе, которая принесет вам только положительные эмоции и успех.

Сегодня вы получили свою первую зарплату, которую сейчас можете потратить в нашем магазине и сделать себе красивый грим. Проходите к нашим художникам по гриму и выбирайте!

Дети «покупают» маленькие игрушечки, педагоги делают им аквагрим. Фоном играет веселая музыка (по выбору педагога). Затем Король и Хранитель города прощаются с воспитанниками.

СПРАВОЧНИК СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 3

Главное в номере

**ФОП ДО: наглядные
карточки, чтобы
познакомить педагогов
с содержательным
разделом**

→ 4

**Как создать рабочую группу
по переходу на ФОП ДО.
Образец положения**

→ 22

**Отчет о самообследовании
за 2022 год. Чек-лист, который
поможет подготовить
свою часть документа**

→ 27

**Как провести викторину, чтобы
научить педагогов развивать
мезлолушарное взаимодействие
и т.д. Готовый сценарий**



Электронный журнал → e.stvosпитatel.ru